

1888. LOTI (PIERRE). MADAME CHRYSANTHÈME. Illustrations par de Rossi et Myrbach; gravures de Guillaume. *Paris, Calmann-Lévy (Collection Guillaume)*, in-8°.
1888. SAND (GEORGE). FRANÇOIS LE CHAMPI. Illustrations par Eug. Burnand; gravures de Guillaume. *Paris, Calmann-Lévy (Collection Guillaume)*, in-8°.
1888. SCARRON. LE ROMAN COMIQUE. Illustrations de Edmond Zier. *Paris, Launette*, in-4°.
1888. * THEURIET (ANDRÉ). LA VIE RUSTIQUE. Dessins de Lhermitte, gravés par Clément Bellenger. *Paris, Launette*, in-4°.
1888. VERNE (JULES). DEUX ANS DE VACANCES. 91 dessins par Benett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1889. ABOUT (EDMOND). TOLLA. Illustrations par Myrbach, Giraldon; gravures de Ch. Barbant, Baude, Cl. Bellenger, Florian, St. Pannemaker, L. Rousseau, Ruffe, etc., etc. *Paris, Hachette*, in-4°.
1889. ASSE (EUGÈNE). LOUIS XI ET CHARLES LE TÉMÉRAIRE. 59 gravures sur bois. *Paris, Didot*, in-8°.
- 1889-1890. BALZAC (H. DE). LES CHOUANS. Compositions de J. Le Blant, gravées à l'eau-forte par Boilvin et sur bois par Léveillé. *Paris, Testard*, in-8°.
1889. BLÉMONT (CORNEILLE). WATTIGNIES, 15 ET 16 OCTOBRE 1793. Illustrations par Armand Dumaresq, Dunki, H. Dupray, Moreau de Tours, H. Pille. *Paris, Librairie illustrée*, in-4°.
1889. CATULLE. ODES A LESBOS. Traduction Pons. Illustrations de Poirson. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, in-32.
1889. DAUDET (ALPH.). LES FEMMES D'ARTISTES. Illustrations par Bieler, Myrbach, Rossi; gravure de C. Guillaume. *Paris, Lemerre (Collection Guillaume)*, in-18.
1889. DAUDET (ALPH.). JACK. Illustrations par Myrbach; gravures de Guillaume. *Paris, Dentu et Flammarion (Collection Guillaume)*, in-18.
- 1889-1891. FIGUIER (L.). LES MERVEILLES DE LA SCIENCE DEPUIS 1870. Portrait de Louis Figuiet dessiné par Catenacci, gravé par Carbonneau. *Paris, Furne*, 2 vol. in-8°.
1889. HUGO (VICTOR). CHOSSES VUES. Illustrations par Gérardin, Mouchot, Gumery, Rochegrosse, Ronjat, Férét, Méaulle, Fichot, Lix, V. Hugo, Toussaint, Vogel, Thiriart, Hewit. *Paris, Eug. Hugues*, in-8°.
1889. LESCURE (DE). LES DEUX FRANCE, HISTOIRE D'UN SIÈCLE (1789-1889). 120 bois gravés par Méaulle. *Paris, Ducrocq*, in-8°.
1889. MÉRIMÉE (PROSPER). CHRONIQUE DE CHARLES IX. Compositions par Ed. Toudouze; eaux-fortes par Abot; bois par Méaulle, Dutheil, Thomas. *Paris, Testard*, in-8°.
1889. MONTMARTRE ET LE SACRÉ-CŒUR. Bois dessinés par Lepère et gravés par Paillard et Guillaume. *Société coopérative l'Image*, gr. in-4°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ